

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL:**

PROFESSOR: Cassiele Cristina Messiano/ Kelly Tais de Freitas

TURMA: INFANTIL - BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 14 de agosto

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:<ul style="list-style-type: none">✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.✓ Expressão corporal.✓ Orientação espacial.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Diversidade musical✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.✓ Elementos das histórias.✓ Vocabulário.✓ Linguagem oral.✓ Relação causa e efeito.✓ Estratégias para a resolução de situações-problema.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>✓ CAMPO DE EXPERIÊNCIA - O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etárias e adultas ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de

- carinho, segurar na mão e outras.
- ✓ Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- ✓ Pegar objetos que estão próximos.
- ✓ Transferir objetos de uma mão para outra.
- ✓ Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- ✓ Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.
- ✓ Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- ✓ Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- ✓ Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- ✓ Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- ✓ Rabiscar e pintar à sua maneira.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- ✓ Interagir a estímulos do (a) professor (a), no decorrer das contações de histórias.
- ✓ Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- ✓ Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- ✓ Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de

<p style="text-align: right;">✓</p>	<p>expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usar palavras para designar objetos ou pessoas. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades. <p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços. ✓ Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS ?</p> <p style="text-align: right;">✓</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: Cassiele Messiano e Kelly Freitas **TURMA:** INFANTIL - BEBÊS

(ZERO A 1 ANO)


PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08 Á 14 de agosto.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc. <p>Atividade: Pintura com bexiga.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	✓ <u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA-O EU O OUTRO E NÓS:</u> (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etárias e adultas ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos. <ul style="list-style-type: none">✓ Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. <u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u> (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. <ul style="list-style-type: none">✓ Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.✓ Rabiscar e pintar à sua maneira.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS	Primeiramente mostrar para as crianças o vídeo preparado pela professora com a música das cores de Marcelo Serralva. Em seguida o adulto condutor da atividade irá encher uma bexiga (tamanho pequeno, ao

?	<p>qual a criança consiga segurar de maneira confortável). Colocar em um pratinho um pouco de tinta e disponibilizar folhas de papel sulfite, assim a criança irá molhar a bexiga na tinta e pintar o sulfite. Deixar que a crianças manuseie livremente a bexigas molhada na tinta e divirta-se com essa atividade (A folha sulfite e tinta foram enviadas nos materiais disponibilizados pela escola).</p> 
Como vamos registrar o que aprendemos?	Fotos tiradas durante a atividade. E também a pintura feita com Bexiga. <u>Guardar a atividade para entregar para as professoras quando solicitado.</u>



<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E COMHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Vocabulário.✓ Linguagem oral e gestual✓ Expressão corporal. <p>Atividade: Movimento corporal com a música “A mulher do sapo”.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u></p> <p>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas. <p>✓ <u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA -O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>Mostrar para a criança o vídeo preparado pela professora com a música “A mulher do sapo” do grupo Balangandan. Em seguida colocar a música novamente e estimular a criança a reproduzir os gestos mencionados na música, juntamente com a professora, como: sentar, dançar, bater palmas e outros.</p> 
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Fotos tiradas durante a atividade.</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO
POPPI**

PROFESSORAS: Cassiele Messiano e Kelly Freitas **TURMA:** INFANTIL - BEBÊS

(ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08 Á 14 de agosto.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: ✓ Imitação como forma de expressão. Atividade: Quem mora na casinha?
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA-CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. ✓ Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar. ✓ Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	Primeiramente colocar para a criança o vídeo preparado pela professora com a música “Quem mora na casinha?”. Durante o vídeo a professora irá mostrar que em cada cor de casinha mora um animalzinho. Depois de assistir o vídeo colocá-lo novamente e estimular a criança a reproduzir o som dos animais citados no vídeo. Além do som o adulto condutor poderá estimulá-los também a imitar os gestos desses animais.

	<div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;"></div> <p>QUEM MORA NA CASINHA AZUL?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   <p>COELHO</p> </div> <p>QUEM MORA NA CASINHA MARROM?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   <p>PORCO</p> </div> <p>QUEM MORA NA CASINHA BRANCA?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   <p>RATO</p> </div> <p>QUEM MORA NA CASINHA ROSA?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   <p>MACACA</p> </div> <p style="text-align: right; font-size: small;">http://ler-com-prazer.blogspot.com.br</p>
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Fotos tiradas durante a atividade.</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO
POPPI**

PROFESSORAS: Cassiele Cristina Messiano e Kelly Tais Freitas **TURMA:** INFANTIL

- BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08 Á 14 de agosto.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc. Atividade: Pintura com papel crepom inspirada na obra de arte Convergência- com textura visual, de Jackson Pollock.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA - <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u> (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. ✓ Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. ✓ Rabiscar e pintar à sua maneira.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	Hoje vamos conhecer um artista que se chama Jackson Pollock- (1912-1956): Foi um pintor Norte-Americano importante, artista do expressionismo abstrato que enfatizava a expressão pessoal espontânea. Desenvolveu a técnica do gotejamento, feita com rápidos respingos sobre a tela.



Uma das obras do artista. Nela o artista usou várias tintas criando uma textura visual.

Convergência -1952



Agora vamos ter uma experiência com a textura, utilizando papel crepom:

Entregue para a criança uma folha de papel crepom e estimule-a a amassar e rasgar em vários pedaços. Ajude a criança a colar os pedaços de papel na folha sulfite, (passe cola e estimule a criança a colar os papéis).

Depois pegue um copo com água e deixe que a criança molhe os dedos na água e passe os dedos no papel crepom que foi colado, criando uma pintura.

**Prefeitura
de Rolândia**



Como vamos registrar o que aprendemos?

Fotos tiradas durante a atividade. E também a pintura feita com papel crepom. Guardar a atividade para entregar para as professoras quando solicitado.

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: Cassiele Messiano e Kelly Freitas **TURMA:** INFANTIL - BEBÊS

(ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08 Á 14 de agosto.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ Elementos das histórias.✓ Vocabulário. Atividade: História da Borboletinha.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	<u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u> (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. <ul style="list-style-type: none">✓ Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.✓ Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias. (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. <ul style="list-style-type: none">✓ Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	Colocar para a criança o vídeo preparado pela professora que contará a história da borboletinha. Incentive a criança a ver a historinha e nos momentos da música elas podem interagir com as professoras realizando os gestos e batendo palminhas.

**Prefeitura
de Rolândia**



Como vamos registrar o que aprendemos?

Fotos tiradas durante a atividade.

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: Cassiele Messiano e Kelly Freitas **TURMA:** INFANTIL - BEBÊS

(ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08 À 14 de agosto.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc. Atividade: atividade sensorial com gelo colorido
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA - <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u> (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. ✓ Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. ✓ Rabiscar e pintar à sua maneira.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Primeiramente mostrar para as crianças o vídeo preparado pela professora. Em seguida o adulto condutor da atividade irá providenciar: copos descartáveis pequenos e tinta guache. Colocar um pouco de tinta em cada copo e misturar com água, depois mexer até a água ficar totalmente colorida, em seguida colocar os copinhos no congelador. Quando estiverem prontos, em forma de gelo, entregar à criança os gelos coloridos para pintar em uma folha sulfite, deixar a criança sentir a textura, a temperatura do gelo, manuseando livremente. Não esquecer de registrar suas reações (A folha sulfite e tinta foram enviadas nos materiais disponibilizados pela escola).



OBS: Caso esteja muito frio realize essa atividade, quando julgar um dia propício.

Como vamos registrar o que aprendemos ?

Fotos tiradas durante a atividade. E também a pintura feita com gelo colorido. Guardar a atividade para entregar para as professoras quando solicitado.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI

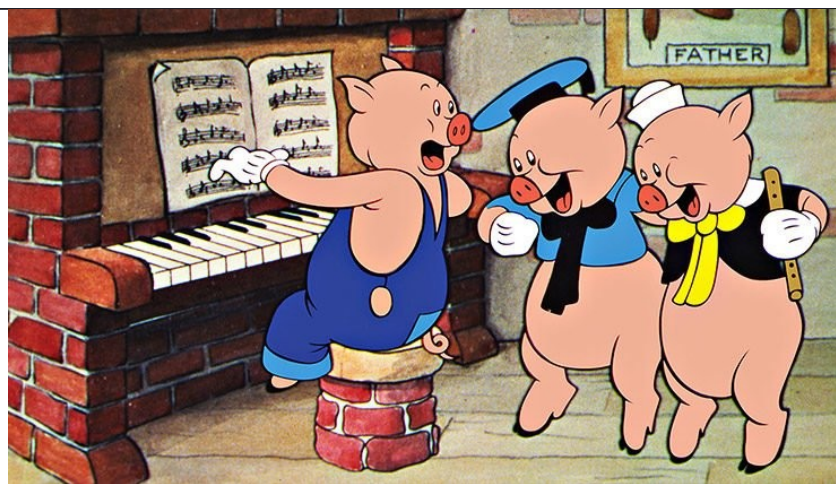
PROFESSORAS: Cassiele Messiano e Kelly Freitas **TURMA:** INFANTIL - BEBÊS

(ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08 Á 14 de agosto.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: ✓ Elementos das histórias. Atividade: história cantada dos três porquinhos
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA - <u>ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u> (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. ✓ Interagir a estímulos do (a) professor (a), no decorrer das contações de histórias. ✓ Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	Mostrar para a criança o vídeo preparado pela professora. Em seguida assistir juntamente com a criança a história cantada dos “Três Porquinhos”. Incentivar a criança a interagir com o vídeo e com a história, assoprando as casinhas junto com o lobo mal, cantando a música dos porquinhos. (Quem tem medo do lobo mal, lobo mal, lobo mal), contar os porquinhos, entre outros. OS TRÊS PORQUINHOS

**Prefeitura
de Rolândia**



Como vamos registrar o que aprendemos?

Fotos tiradas durante a atividade.

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: Cassiele Messiano e Kelly Freitas **TURMA:** INFANTIL - BEBÊS

(ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08 Á 14 de agosto.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: ✓ Relação causa e efeito. Atividade: brincadeira com bexigas
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	<u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u> (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. ✓ Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	Primeiramente mostrar para as crianças o vídeo explicativo preparado pela professora. Em seguida o adulto condutor da atividade irá providenciar: fita larga, bexigas ou bolinhas se possível coloridas, para chamar a atenção dos bebês. Depois irá colar a fita larga de um espaço ou parede à outra, encher as bexigas (ou bolinhas) e colar na fita adesiva, estimulando o bebê a puxar as bexigas ou bolinhas da fita. O adulto condutor poderá ainda trabalhar as cores com a criança, perguntando a ela que cor de bexiga ou bolinhas ela arrancou da fita.

**Prefeitura
de Rolândia**



Como vamos registrar o que aprendemos?

Fotos tiradas durante a atividade.

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: Cassiele Messiano e Kelly Freitas **TURMA:** INFANTIL - BEBÊS

(ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08 À 14 de agosto.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: ✓ Orientação espacial. Atividade: boneco de bexiga
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA -CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. ✓ Pegar objetos que estão próximos. ✓ Transferir objetos de uma mão para outra. ✓ Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	Primeiramente mostrar para as crianças o vídeo explicativo preparado pela professora. Em seguida o adulto condutor da atividade irá providenciar: bexiga, areia ou farinha de trigo, e um funil. Depois o adulto irá colocar o funil na boca da bexiga e encher com a farinha ou areia, e deixar de um tamanho confortável para que a criança possa manusear, amarrar a bexiga e fazer carinhas com canetinhas, em seguida entregar para a criança para que ela possa brincar com o boneco de bexiga sentindo sua textura.

	
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Fotos tiradas durante a atividade.</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19




**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO
POPPI**

PROFESSORAS: Cassiele Messiano e Kelly Freitas **TURMA:** INFANTIL - BEBÊS

(ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08 Á 14 de agosto.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: ✓ Diversidade musical Atividade: musicalização “A Aranha sapateadora”
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA - <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u> (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. ✓ Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. ✓ Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	Mostrar para a criança o vídeo preparado pela professora. Em seguida assistir juntamente com a criança o vídeo da Aranha sapateadora. Incentivar a criança a interagir com o vídeo, movimentando as mãozinhas e dançando com o familiar.

	 A photograph showing a woman with long, curly brown hair tied back, wearing a blue and red plaid shirt. She is holding the hand of a young child with short brown hair, who is wearing a pink dress over a white long-sleeved shirt with colorful polka dots. The child is smiling and looking towards the woman. The background is a plain, light-colored wall.
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Fotos tiradas durante a atividade.</p>